

Thông tin chuyên đề :

NGÀY SÁCH VIỆT NAM (21.4)

NGÀY SÁCH VÀ BẢN QUYỀN THẾ GIỚI (23.4)

Thủ tướng Chính phủ vừa ký

Quyết định lấy ngày 21/4 hằng năm là Ngày Sách Việt Nam

Ngày Sách Việt Nam được tổ chức hằng năm nhằm khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng, nâng cao nhận thức của nhân dân về ý nghĩa to lớn và tầm quan trọng của việc đọc sách đối với việc nâng cao kiến thức và kỹ năng, phát triển tư duy, giáo dục và rèn luyện nhân cách con người.



Đồng thời, tôn vinh giá trị của sách, khẳng định vai trò, vị trí, tầm quan trọng của sách trong đời sống xã hội; tôn vinh người đọc và những người tham gia sưu tầm, sáng tác, xuất bản, in, phát hành, lưu giữ, quảng bá sách. Bên cạnh đó, nâng cao trách nhiệm của các cấp, các ngành, các cơ quan chức năng và các tổ chức xã hội đối với việc xây dựng và phát triển văn hóa đọc Việt Nam.

Về việc lựa chọn ngày 21/4 hằng năm là Ngày Sách Việt Nam, Bộ Thông tin và Truyền thông cho biết: Tháng 4 là thời điểm phát hành cuốn sách “Đường Cách mệnh” của Chủ tịch Hồ Chí Minh - Tác phẩm đầu tiên bằng tiếng Việt được in bởi những người thợ in Việt Nam. Chủ tịch Hồ Chí Minh là người có tác động và có sức lan tỏa nhất trong xã hội trong thời điểm hiện nay. Đồng thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh cũng là một tác giả lớn, các tác phẩm của Người có giá trị không chỉ với người dân Việt Nam mà còn được bạn bè quốc tế đón nhận. Việc chọn Ngày Sách Việt Nam gắn với một tác phẩm nổi tiếng của Người sẽ có ý nghĩa to lớn và sâu sắc. Bên cạnh đó, tháng 4 còn là thời gian diễn ra Ngày Sách và Bản quyền Thế giới (23/4), vì vậy, nếu tổ chức vào một ngày gần sát với Ngày Sách và Bản quyền Thế giới sẽ thể hiện được sự hội nhập của Việt Nam với thế giới, sẽ hấp dẫn và lôi cuốn khán giả.

Lấy ngày 21/4 (trước ngày 23/4) hằng năm là Ngày Sách Việt Nam nhằm gắn kết với các hoạt động đã tổ chức trong nước để hưởng ứng Ngày Sách và Bản quyền Thế giới, từ đó tạo thành chuỗi hoạt động phong phú, sôi nổi, tạo ra môi trường truyền thông tốt cả ở trong nước và quốc tế...

Phương Nhi

<http://baodientu.chinhphu.vn/>

BÌNH THUẬN : NHIỀU HOẠT ĐỘNG HƯỚNG ĐẾN NGÀY SÁCH VIỆT NAM

Theo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, mỗi người Việt Nam chỉ đọc 0,8 cuốn sách/năm tại thư viện. Số sách phân bổ tại các thư viện bình quân là 0,35 bản sách/người... Những số liệu trên cho thấy thực trạng đọc sách của người dân nước ta còn thấp. Một số nguyên nhân làm cho phong trào đọc sách chưa phải là nhu cầu thường xuyên của cộng đồng đó chính là công tác tuyên truyền, quảng bá sách chưa được quan tâm, giá sách cao hơn so với thu nhập của người dân, thói quen đọc sách của người dân vẫn còn thấp... Nhằm khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng, nâng cao nhận thức của người dân về tầm quan trọng của việc đọc sách, tôn vinh giá trị những tác phẩm văn hóa nghệ thuật... Vừa qua, Thủ tướng Chính phủ đã quyết định lấy ngày 21/4 hàng năm là Ngày Sách Việt Nam.

Những năm gần đây việc kinh doanh văn hóa phẩm và sách tại Bình Thuận có nhiều khởi sắc, ngoài Thư viện tỉnh thì Công ty cổ phần Sách và Thiết bị Bình Thuận, Nhà sách Fahasa Phan Thiết... đã phần nào đáp ứng được nhu cầu đọc sách của người dân. Tuy nhiên, các hoạt động thúc đẩy văn hóa đọc sách, giới thiệu đầu sách hay, giao lưu tọa đàm về sách... vẫn chưa được đầu tư và tổ chức thường xuyên.

Do đó, Ngày sách Việt Nam hàng năm là dịp để các nhà sách, thư viện phối hợp với nhau tạo ra những hoạt động nhằm khuyến khích, góp phần thúc đẩy sự phát triển văn hóa đọc của người dân xứ biển Phan Thiết.



Độc giả chọn sách tại Thư viện tỉnh.

Để hưởng ứng Ngày sách Việt Nam 21/4/2014, Thư viện tỉnh đã chuẩn bị xe lưu động đến các huyện, thị trên địa bàn tỉnh nhằm giới thiệu, quảng bá những hoạt động xung quanh Ngày sách Việt Nam (21/4). Cụ thể, từ ngày 16 – 18/4, Thư viện tỉnh sẽ phối hợp với một số nhà sách trong tỉnh, tạo nên 4 gian hàng sách phục vụ người dân đọc sách miễn phí, bán các loại sách nghiên cứu, tham khảo, văn học, sách thiếu nhi với giá giảm từ 10 - 50% hay chương trình ngày hội internet dành cho học sinh, sinh viên có giải thưởng cho người trả lời câu hỏi đúng. Đặc

biệt, Thư viện tỉnh còn giới thiệu bộ sách Chủ quyền Biển đảo Việt Nam và bộ sách Kỷ niệm 60 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ...

Tại Nhà sách Fahasa Phan Thiết (siêu thị Co-opmart), mọi công tác chuẩn bị cho Ngày Sách Việt Nam đang diễn ra hết sức tất bật và nhộn nhịp. Theo kế hoạch, nhà sách Fahasa sẽ nhập về hơn 2.000 đầu sách với tổng kinh phí dự trù khoảng 200 triệu đồng để bày bán với giá khuyến mại đặc biệt trong 3 ngày (16 - 18/4). Theo ông Trần Thành Phương - Cửa hàng trưởng Nhà sách Fahasa Phan Thiết thì đây là đợt giảm giá sách đặc biệt từ 50-80%, các đầu sách được chọn để bày bán trong đợt này gồm các thể loại như: văn học Việt Nam, văn học nước ngoài, thiếu nhi, tâm lý giáo dục, kỹ năng sống, từ điển, giáo trình, tham khảo... Ngoài sách ra thì các loại văn phòng phẩm, lưu niệm cũng được nhà sách giảm giá khoảng 10% vào dịp này.

Trong thời đại bùng nổ thông tin như hiện nay, nhất là khi thông tin đa chiều đang tràn lan trên mạng internet thì sách vẫn là phương tiện truyền bá thông tin, kiến thức đáng tin cậy nhất. Với những hoạt động chuẩn bị đầu

sách, đọc sách miễn phí, giảm giá sách từ các đơn vị trên...

Hy vọng Ngày sách Việt Nam tại Bình Thuận sẽ tác động mạnh mẽ đến phong trào đọc sách trong cộng đồng, từ đó nhận thức của nhân dân về ý nghĩa cũng như tầm quan trọng của việc đọc sách ngày càng được nâng cao. Đặc biệt, Phan Thiết được mệnh danh là thủ đô resort, để giữ chân du khách thể hệ trẻ cần nuôi dưỡng tâm hồn trong sáng, bổ sung kiến thức cho mình trong đó phải kể đến văn hóa đọc, để góp phần thúc đẩy sự phát triển của địa phương.



Đọc sách có ý nghĩa to lớn trong việc phát triển tư duy và kỹ năng sống cho cộng đồng.

H. Châu - M. Thiện
Ảnh: Ngọc Lân

Theo <http://baobinhthuan.com.vn/>

Ngày sách Việt Nam

Hy vọng vực dậy nền văn hóa đọc...

Sau khi Thủ tướng Chính phủ quyết định lấy ngày 21-4 hằng năm là Ngày Sách Việt Nam, hàng loạt công việc đang được gấp rút thực hiện. Nhiều chuyên gia, học giả đã cho ý kiến về cách thức, mục đích thực hiện ngày này, và mong muốn chung đều là hy vọng nền văn hóa đọc đang ngày càng suy yếu hiện nay sẽ được vực dậy.

Mỗi người 0,8 quyển sách/năm

Đây là con số đáng giật mình mà Bộ Thông tin và Truyền thông công bố trong bản Đề án Ngày sách Việt Nam, tại cuộc hội thảo chuẩn bị cho Ngày sách Việt Nam tổ chức tại Thư viện Quốc gia.

Theo thống kê của Cục Xuất bản, In và Phát hành (Bộ Thông tin và Truyền thông), tính đến năm 3013, mức hưởng thụ bình quân của người dân Việt Nam mới chỉ đạt 3,2 bản sách/người (kể cả sách giáo khoa). Còn theo thống kê của Bộ văn hóa, Thể thao và Du lịch, mỗi người Việt Nam chỉ đọc 0,8 cuốn sách/năm tại thư viện. Số sách phân bổ tại các thư viện bình quân là 0,35 bản sách/người. Khảo sát của Thư viện Quốc gia Việt Nam cho thấy, bạn đọc của Thư viện chỉ chiếm khoảng 8-10% dân số. Có khoảng 30 nghìn bạn đọc thường xuyên đăng ký đọc tại trụ sở, còn thư viện cấp tỉnh chỉ khoảng 1.000-2.000 bạn đọc, con số đó tại các thư viện cấp huyện, xã còn thấp hơn nhiều: 5-600 và 1-200. Ở nông thôn, miền núi, thậm chí còn thấp hơn.

GS sử học Lê Văn Lan cho rằng, Ngày Sách Việt Nam sẽ góp phần cứu văn hóa

đọc của Việt Nam hiện nay. Chung suy nghĩ đó, PGS, TS Nguyễn Thị Minh Thái lưu ý, cần phải chú ý đến việc đọc sách của sinh viên, sách công cụ chứ không phải sách giải trí. Sách công cụ ở trong các trường đại học hiện nay đang loạn, mà chúng ta lại thiếu vắng cách tổ chức cho sinh viên, đối tượng chính của việc đọc sách. Bà Nguyễn Thị Minh Thái cho biết, thực trạng hiện nay là sinh viên ra trường rất kém và không thể thực hiện được công việc. Phần lớn thiếu vắng nền tảng về văn hóa nói chung. Bà Nguyễn Thị Minh Thái nhấn mạnh, phải chú ý đến các đối tượng của lễ hội sách, bởi sinh viên mới là lực lượng quan trọng giúp cứu nền văn hóa đọc.

Còn nhà văn Nguyễn Khắc Phục, người viết kịch bản cho Ngày Sách bức xúc: “Ngày nay chúng ta báo động rất nhiều vấn đề trong xã hội: thực phẩm nhiễm bẩn, trẻ em còi xương, suy dinh dưỡng... Tuy nhiên điều đáng báo động là tình trạng suy dinh dưỡng trong tâm hồn vì thiếu đọc sách thì chưa được báo động. Lễ hội sách này chính là để kéo còi báo động cho điều đó”.

Hy vọng sẽ là “quả đấm thép” vực dậy văn hóa đọc

Ngày hội sách, chính vì thế, đã trở thành mong muốn chung của nhiều học giả tại cuộc hội thảo nhằm thúc đẩy thói quen ham đọc sách đối với người Việt, sau bao năm trầm lắng. “Quả đấm thép” là từ mà nhiều học giả đưa ra để ví von tác dụng

của Ngày Sách Việt Nam mà họ hy vọng sẽ làm thay đổi thực trạng hiện nay.

Có hai luồng ý kiến, một cho rằng cần đi vào thực chất, giới thiệu thật nhiều chủng loại sách, từ những cuốn sách quý chỉ còn trong bảo tàng, cho đến những tác phẩm bán chạy và được đông đảo bạn đọc ưa chuộng hiện nay, bên cạnh việc giới thiệu cả cách đọc cho độc giả. Luồng ý kiến khác cho rằng, cần gây tiếng vang, thậm chí “cờ đèn kèn trống” để thu hút sự chú ý nhiều hơn, chính điều đó mới góp phần tạo ra “quả đấm thép”. Cách trưng bày, giới thiệu sách phải hấp dẫn, đột phá, với quy mô lớn. Đại diện cho luồng ý kiến này, ông Vũ Tuấn Anh (Viện Văn học) nhận định, sẽ không tránh được phản hội, bởi vì phải “cờ đèn kèn trống” thì mới thu hút được sự tò mò, rồi từ đó mới đi vào thực chất.

Thậm chí, ông Võ Tử Thành, nguyên Vụ trưởng Vụ quản lý xuất bản còn đưa ra ý kiến mời các quan chức dự lễ tham quan phần trưng bày sách và mua sách. Ông Thành nói, nếu mỗi quan chức chỉ cần mua một quyển thôi, cũng đã tác động rất nhiều đến bạn đọc và làm nên không khí “hội sách” thực sự. Về đối tượng đọc sách, các ý kiến đều thống nhất rằng thanh thiếu niên là những đối tượng quan trọng nhất, có khả năng tiếp cận nhanh nhất, dễ hấp thu sách nhất, tiếp đó là các bậc phụ huynh... Bên cạnh đó, còn những đối tượng khác như người cao tuổi, với vốn sống và kinh nghiệm dày dặn, hay lực lượng bộ đội biên phòng, những người cung cấp, truyền đạt thông tin vô cùng quan trọng tới người dân địa phương ở các vùng biên giới, hải đảo, nơi vô cùng thiếu thốn sách báo.

Ông Nguyễn Kiêm, Phó Giám đốc thường trực Hội Xuất bản nhấn mạnh: “Chúng ta phải nhắm tới các trường học đầu tiên”. Còn ông Phạm Thế Khanh, Chủ tịch Hội Thư viện Việt Nam khẳng định: “Cần thiết phải phối hợp với Bộ Giáo dục và Đào tạo, chỉ cần ở mỗi trường học treo một băng rôn hoặc áp phích là đã có tác dụng rất lớn rồi”. Tuy nhiên, đại diện Ban tổ chức cho biết, trong cuộc hội thảo không có hiện diện của đại diện nào từ Bộ Giáo dục và Đào tạo. Về mặt tổ chức, phần lớn các ý kiến đều cho rằng khuôn viên Thư viện Quốc gia là phù hợp với trưng bày và tổ chức Ngày Sách Việt Nam. Một số ý kiến khác bổ sung: thành lập phố sách dựa trên cơ sở phố Nguyễn Xí và Đinh Lễ hiện nay, kết hợp với việc mời các tác giả đến giao lưu, ký tặng sách cho bạn đọc, các nhà văn đến giới thiệu sách... Nhiều học giả cho rằng, Ngày Sách không chỉ tôn vinh sách và các tác giả, mà còn nên đề cao vai trò của những người liên quan đến việc làm ra một cuốn sách, như biên tập, họa sĩ thiết kế, kỹ thuật, những người làm công tác xuất bản, phát hành... Các NXB cũng nên lựa chọn sách, vừa trưng bày sách sao cho người xem có thể hình dung phần nào về công việc của mình, vừa đưa ra một số lượng sách lớn để phục vụ độc giả tại chỗ. Ông Vũ Tuấn Anh, Viện Văn học nói: “Hãy coi ngày hội sách là ngày mà tất cả mọi người được mua sách giảm giá đặc biệt. Các NXB hãy chuẩn bị để làm sao ai nấy đều hỉ hả và sung sướng mang thật nhiều sách về. Đó mới là “quả đấm thép”.

Phát triển phong trào đọc sách

Sáng 17.3, Bộ Thông tin - truyền thông đã tổ chức hội thảo lấy ý kiến các nhà nghiên cứu văn hóa, quản lý các đơn vị xuất bản, thư viện, truyền thông... về nội dung và hình thức tổ chức Ngày Sách Việt Nam (21.4). Đa số ý kiến cho rằng, Ngày Sách Việt Nam là dịp để phát triển phong trào đọc sách, giúp mọi người biết cách đọc sách, vì thế cần có sự phối hợp của mọi ngành, tổ chức các hoạt động ở quy mô quốc gia...



số nơi, có người cả năm không đọc quyển sách nào, do đó, Ngày Sách Việt Nam cần chú ý tới các địa phương ở nông thôn và miền núi đang *đói sách, khát sách*. Gs Lê Văn Lan cũng cho rằng, trong lần tổ chức đầu tiên, Ngày Sách Việt Nam cần gây ấn tượng bằng số lượng và khối lượng sách...

Còn theo bà Nguyễn Thị Thanh Mai - Vụ trưởng Vụ Thư viện, Bộ VH, TT và DL - đơn vị chủ trì tổ chức Ngày hội Sách và văn hóa đọc tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám liên tục 3 năm qua: về nội dung, Ngày Sách Việt Nam cần tôn vinh 4 đối tượng: tác giả, những người làm ra sách, người đưa sách đến cộng đồng và bạn đọc. Trong việc tổ chức, Bộ TT - TT, Bộ VH, TT và DL và Bộ GD - ĐT, các ngành từ trung ương đến địa phương phải giữ vai trò chủ chốt, xung quanh đó là các hội nghề nghiệp và

Ngày 24.2.2014, Thủ tướng Chính phủ đã ra Quyết định 284/QĐ - TTg, lấy ngày 21.4 hàng năm là Ngày Sách Việt Nam. Điều nhiều đại biểu quan tâm là trong khi chỉ còn 1 tháng nữa sẽ diễn ra Ngày Sách Việt Nam lần đầu tiên, nhưng Ban tổ chức, Ban chỉ đạo Ngày Sách Việt Nam hiện vẫn chưa được thành lập. Nhà sử học Lê Văn Lan góp ý: *Chúng ta đã mắc lỗi khi để văn hóa sách ở tình trạng như hiện tại, nên cần khắc phục bằng sự phối hợp của mọi ngành, mọi người để văn hóa sách chuyển mình mạnh mẽ và trở lại truyền thống đọc sách đã có từ thời các cụ Lê Quý Đôn, Nguyễn Trãi...* Do đó, Ban tổ chức phải có sự tham gia của mọi ngành, mọi giới. Hơn nữa, Ban tổ chức nên xác định rõ mục đích của việc tổ chức Ngày Sách Việt Nam là để cứu văn hóa đọc của Việt Nam. Khi tổ chức Ngày Sách Việt Nam cũng cần lưu ý tới tính toàn quốc. Bởi theo thống kê của Cục Xuất bản, In và Phát hành, Bộ TT - TT, tính đến năm 2013, mức hưởng thụ bình quân của nhân dân Việt Nam mới chỉ đạt 3,2 bản sách/người (gồm cả sách giáo khoa). Tuy nhiên, ở một

các tổ chức khác. Ngày Sách cần được tổ chức ở quy mô quốc gia. Ở trung ương có những hoạt động điểm nhấn, trong đó không thể thiếu lễ công bố, các hoạt động hưởng ứng. Ở các tỉnh, thành phố cần có văn bản chỉ đạo hệ thống thư viện công cộng phối hợp với ngành giáo dục địa phương tổ chức Ngày Sách. Năm 2013, đã có 40/63 tỉnh, thành tổ chức Ngày hội Sách và văn hóa đọc.



Ngày Sách Việt Nam nhằm khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng, nâng cao nhận thức của nhân dân về ý nghĩa và tầm quan trọng của việc đọc sách đối với việc nâng cao kiến thức và kỹ năng, phát triển tư duy, giáo dục và rèn luyện nhân cách con người. Để đạt được mục tiêu đó, Phó chủ tịch thường trực Hội Xuất bản Việt Nam Nguyễn Kiểm chia sẻ: Ngày Sách Việt Nam cần tạo ra không khí trong toàn dân chứ không riêng ngành xuất bản, thư viện, chú trọng tới các trường học, giới trẻ. Cần tổ chức các cuộc thi về sách, trao thưởng cho học sinh; phát động phong trào xây dựng tủ sách, thư viện trong trường học, để thế hệ trẻ ham thích đọc sách. Bên cạnh đó, cần phối hợp với Hội Người cao tuổi, Hội Phụ nữ, để các bậc ông bà, cha mẹ truyền cho các cháu sự ham thích đọc sách...

Pgs.Ts Nguyễn Thị Minh Thái góp ý: *Ban tổ chức Ngày Sách Việt Nam cần tập trung vào sinh viên các trường đại học, cứu văn hóa đọc trong sinh viên. Không phải âm ỉ, cò đèn kèn*

trống, mà cốt lõi là giúp cho mọi người biết cách đọc sách, bởi việc đọc cực kỳ khó. Đây cũng là ý kiến của Giám đốc Công ty cổ phần sách Thái Hà Nguyễn Mạnh Hùng. Ông Nguyễn Mạnh Hùng cho rằng: ít nhất tổ chức Ngày Sách tại các trường đại học trên toàn quốc nhằm tạo được hiệu ứng lớn. Bên cạnh đó, để Ngày Sách Việt Nam năm 2014 thành công, phải chú trọng tới công tác truyền thông, quảng bá, tổ chức tọa đàm mời các chuyên gia... Chủ tịch Hội Thư viện Việt Nam Phạm Thế Khang lưu ý: lễ công bố Quyết định về Ngày Sách Việt Nam và các hoạt động hưởng ứng cần trang trọng, hấp dẫn, nếu không sẽ trở thành hình thức, nhàm chán. Đặc biệt, để thu hút đông đảo nhân dân, nên tổ chức vào ngày cuối tuần, là ngày nghỉ, giao thông không quá căng thẳng để mọi người có thể dễ dàng tham dự...

Dự kiến, sau hội thảo này, Bộ TT - TT sẽ làm việc với các bộ, ngành liên quan để thành lập Ban tổ chức, Ban chỉ đạo và thảo luận, đưa ra kế hoạch tổ chức Ngày Sách Việt Nam 2014.

Lê Thủy

<http://daibieunhandan.vn/>

Tổ chức ngày sách Việt Nam để cứu nền văn minh đọc

Đó là phát biểu của Giáo sư Sử học Lê Văn Lan tại Hội thảo nội dung và hình thức tổ chức Ngày sách Việt Nam trên phạm vi toàn quốc do Bộ Thông tin và Truyền thông tổ chức ngày 17-3, tại Hà Nội.

Thủ tướng Chính phủ đã ban hành quyết định lấy ngày 21- 4 hằng năm là Ngày sách Việt Nam, nhằm khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng, nâng cao nhận thức của nhân dân về ý nghĩa và tầm quan trọng của việc đọc sách đối với nâng cao nhận thức, kỹ năng phát triển tư duy, giáo dục và rèn luyện nhân cách con người; tôn vinh giá trị của sách, khẳng định vai trò, vị trí, tầm quan trọng của sách trong đời sống xã hội.

Ý kiến của các đại biểu tham dự hội thảo đã giúp những người tổ chức có định hướng triển khai có hiệu quả Ngày sách Việt Nam. Theo Giáo sư Lê Văn Lan, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành quyết định về Ngày sách Việt Nam và đã có một đề án về vấn đề này nên rất thuận lợi cho những người thực hiện. Điều cần phải bàn trong hội thảo là vấn đề tổ chức thực hiện như thế nào để đạt hiệu quả cao.

Giáo sư Lê Văn Lan cho rằng, nếu tổ chức ngày sách Việt Nam tại Văn Miếu sẽ không thích hợp, địa điểm tổ chức cần lưu ý ở những nơi công cộng, có địa hình rộng thì mới phù hợp để nhiều độc giả đến tham dự. Phải xác định, tổ chức ngày sách để cứu nền văn hóa đọc, văn minh đọc, nghĩ của dân tộc Việt Nam lúc này.

Theo bà Nguyễn Thanh Mai-Vụ trưởng Vụ Thư viện (Bộ VHTTDL), ngày sách Việt Nam mang tính chất quốc gia lần đầu tổ chức phải tạo ra “quả đấm thép” thì mới thu hút nhiều độc giả. Hơn nữa, hoạt động này phải kéo dài trong một tuần và có nhiều hoạt động điểm nhấn. Lễ khai mạc nên diễn ra vào tối Chủ nhật (20-4). Đây là sự kiện của quốc gia, cộng đồng, khuyến khích phong trào đọc nên lễ công bố phải được tổ chức ở địa điểm ngoài trời, đồng thời, triển khai các hoạt động hưởng ứng tại hệ thống thư viện của 63 tỉnh, thành.

Các trường phổ thông, đại học cần phải hưởng ứng nhiệt tình sự kiện này. Phải tôn vinh bốn đối tượng trong Ngày sách Việt Nam gồm: Tác giả, những người làm ra cuốn sách, những người đưa sách báo đến cộng đồng xã hội, bạn đọc. Hơn nữa, 3 cơ quan giữ vai trò chủ đạo hoạt động này phải gồm ba bộ: Bộ VHTTDL, Bộ Giáo dục Đào tạo, Bộ Thông tin và Truyền thông.



"Mối quan hệ giữa báo và sách như anh em ruột thịt, báo tạo điều kiện cho sự ra đời của sách. Báo chí quảng bá để sách đi vào quần chúng nhiều hơn. Ở phương Tây, những quyển sách được quảng bá rộng rãi có sự đóng góp của cơ quan báo chí truyền thông. Việc đầu tiên phải làm lúc này là thành lập ban tổ chức chủ trì Ngày sách Việt Nam, đồng thời, phải tuyên truyền rộng

rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng về sự kiện này", nhà báo Phan Quang, nguyên Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam kiến nghị.



Ngày sách Việt Nam phải được tổ chức quy mô lớn, khoa học, xây dựng những phố sách... Có như vậy mới thu hút nhiều độc giả và trở thành một ngày hội tao nhã, nâng cao văn hóa đọc trong cộng đồng.



K.HUYỀN

<http://www.qdnd.vn/>

Vài suy nghĩ về Ngày sách Việt Nam 21.4

Nói về việc đọc sách, một học giả cho rằng ba yếu tố: thói quen đọc, khả năng lựa chọn và cách đọc hợp thành cốt lõi của văn hóa đọc. Rất tiếc hiện nay số người thường xuyên thực hiện được như vậy không nhiều vì văn hóa nghe nhìn lôi cuốn chúng ta mạnh hơn văn hóa đọc. Văn hóa nghe nhìn nặng về tính thông tin và giải trí nhưng nhẹ về tính giáo dục và tri thức. Ai cũng biết văn hóa đọc và văn hóa nghe nhìn không loại trừ mà bổ sung nhau nhưng nhận thức được và làm theo điều này thật không đơn giản chút nào.

Một điều đáng suy nghĩ là không chỉ nhà trường hiện nay ít

quan tâm dạy cho trẻ em thói quen đọc sách, mà ở nhà các thành viên gia đình cũng không có thói quen đọc sách để truyền lại cho các em. Ở đây đó, chuyện này như đùa mà có thật: Bước vào phòng khách của một ngôi nhà khang trang bề thế, đập ngay vào mắt người ta không phải là một tủ chật ních sách mà là một tủ... rượu ngoại đắt tiền!



Một ngày hội sách được tổ chức tại TP.Hồ Chí Minh.

Chính vì thế, một tin được nhiều người ham đọc sách rất vui: Ngày 24.2 vừa qua, Thủ tướng Chính phủ đã ký ban hành Quyết định số 284/QĐ-TTg lấy ngày 21.4 hằng năm là Ngày Sách Việt Nam. Theo đó, Ngày Sách Việt Nam được tổ chức hằng năm nhằm

khuyến khích và phát triển phong trào đọc sách trong cộng đồng, nâng cao nhận thức của nhân dân về ý nghĩa to lớn và tầm quan trọng của việc đọc sách đối với việc nâng cao kiến thức và kỹ năng, phát triển tư duy, giáo dục và rèn luyện nhân cách con người. Đồng thời, tôn vinh giá trị của sách, khẳng định vai trò, vị trí, tầm quan trọng của sách trong đời sống xã hội; tôn vinh người đọc và những người tham gia sưu tầm, sáng tác, xuất bản, in, phát hành, lưu giữ, quảng bá sách. Bên cạnh đó, nâng cao trách nhiệm của các cấp, các ngành, các cơ quan chức năng và các tổ chức xã hội đối với việc xây dựng và phát triển văn hóa đọc Việt Nam.

Chắc chắn, các cơ quan chức năng: Sở TT-TT, Sở VH-

TT&DL, Sở GD-ĐT, thư viện các cấp... sẽ tổ chức nhiều hoạt động phong phú, thiết thực để hưởng ứng ngày này. Mọi người chúng ta cùng tham gia với tư cách là chủ thể của các hoạt động ấy, góp phần gây dựng, phục hồi văn hóa đọc trong cộng đồng - nhất là cho các bạn trẻ. Người viết bài này chỉ có một đề xuất nhỏ: Nên chăng mỗi một nhà nên xây dựng (hoặc củng cố) tủ sách gia đình; quy mô lớn nhỏ tùy theo điều kiện nhưng nhất thiết phải được đặt nơi trang trọng nhất trong nhà. Tủ sách phải được cả nhà cùng đọc và cùng bổ sung số lượng đầu sách ngày càng phong phú. Trước đây, ở tỉnh ta cũng có rất nhiều tủ sách gia đình có giá trị, lưu truyền qua nhiều thế hệ. Cần phát động lại việc làm có ý nghĩa này: cần đặt tủ sách gia đình ở chính nơi trước đây từng dùng để đặt tử rợu ngoại.



TRẦN NGỌC - <http://baoquangnam.com.vn/>

VĂN HÓA ĐỌC – VẤN ĐỀ THỜI SỰ

Đọc là một nghệ thuật

Xét từ góc độ hẹp, văn hóa đọc là ứng xử, giá trị và chuẩn mực đọc của mỗi người gồm 3 yếu tố tạo thành: thói quen, sở thích và kỹ năng. Đây là nền tảng của một xã hội học tập, một yêu cầu, thách thức của xã hội hiện đại. Mục đích cuối cùng của kỹ năng đọc là đạt được hiệu quả cao nhất. Sau mỗi lần đọc, người đọc có thể nắm chắc nội dung cốt lõi và biết vận dụng những điều đã học trong sách vào cuộc sống của bản thân. Khi nói về văn hóa đọc, V.I.Lê-nin từng nhấn mạnh: “Đọc cũng là một nghệ thuật”. Do đó, chữ “nghệ thuật” ở đây có thể hiểu là kỹ năng đọc và sự thể hiện tổ hợp những thao tác tư duy được xác lập thành thói quen ứng xử đọc.



Trẻ em đọc sách tại hội chợ sách Frankfurt (Đức)

Một số thao tác về tư duy

Lựa chọn chuẩn đề tài hoặc những vấn đề cần đọc cho bản thân, biết vận dụng thành thạo các cách đọc khác nhau đối với các loại tài liệu khác nhau;

Cần định hướng nguồn tài liệu cần thiết, trước hết là trong các thư mục và mục lục của thư viện và các nguồn tra cứu khác như từ điển, cẩm nang, sổ tay...

Thể hiện rõ tính hệ thống, tính liên tục trong quá trình chọn lọc tài liệu. Chú ý đến

trình độ, thông thường từ thấp đến cao, vấn đề từ đơn giản đến phức tạp;

Chú ý cách tiếp nhận nội dung tài liệu đọc, ví dụ như khoảng cách ngồi, khoảng cách giữa mắt và tài liệu...

Sử dụng tốt các dụng cụ và thường xuyên ghi chép, viết tóm tắt, chú giải, trao đổi với bạn bè, đồng nghiệp...

Vận dụng sáng tạo những nội dung đã đọc vào thực tiễn.

Xây dựng từ đâu?

Hiện nay, không ít chuyên gia nguyên cứu và quản lý cho rằng, Việt Nam cần phải xây dựng hạ tầng cơ sở cho văn hóa đọc. Đặc biệt, khi một quốc gia muốn vực dậy và phát triển văn hóa đọc trong nhân dân, cần phải thay đổi nhận thức cho người dân, mặt khác, cũng cần phải thay đổi hệ thống giáo dục, không nên cứ in nhiều sách là xây dựng được văn hóa đọc. Xét một cách tổng thể, việc xây dựng văn hóa đọc phải là ý thức chung của toàn xã hội. Khi việc đọc sách được phổ cập rộng rãi từ nhỏ tới lớn, hình thành và phát triển theo một chặng đường dài theo thời gian sống, con người dần dần mới phát triển và định hình văn hóa đọc cho cá nhân mình. Từ đó, mỗi người tự lựa chọn cho mình một dòng sách cần thiết và phù hợp với bản thân qua từng giai đoạn trong cuộc sống. Và chỉ có như thế, mỗi người mới thấy rõ được việc đọc rất cần thiết như ăn cơm, uống nước, nghỉ, ngủ hằng ngày...

Phương pháp đọc

Cần phải hiểu rằng, quỹ thời gian làm việc của mỗi người trong ngày có hạn, trong khi đó khối lượng công việc cũng như khối lượng sách cần đọc lại rất nhiều. Vì vậy, mỗi người cần phải có phương pháp đọc sách đạt hiệu quả cao. Một số bước sau:

Đọc nhanh (đọc lướt)

Mục đích của việc đọc lướt nhằm tìm hiểu một cách khái quát nội dung của cuốn sách. Cụ thể, người đọc cần tìm hiểu những thông tin liên quan đến tên tác giả, nơi và năm xuất bản, tiếp đó cần xem mục lục với các chương mục cụ thể, sau đó xem lời giới thiệu (lời tựa hoặc lời nói đầu...). Việc đọc lướt thông thường chỉ mất khoảng 15-30 phút, nhưng có thể giúp người đọc hiểu được nội dung khái quát của cuốn sách. Việc tiến hành các bước trong quá trình đọc lướt có nhiều ý nghĩa, tạo dấu ấn, tăng thêm độ tin tưởng ban đầu, gây sự hưng phấn cho việc tìm hiểu sâu hơn, trong quy trình đọc sau này.

Đọc kỹ

Sau khi đọc lướt, người đọc đã nắm sơ bộ, khái quát nội dung của cuốn sách, người đọc có thể đọc một lần, hoặc đọc nhiều lần, đọc nhanh hay đọc chậm, tất cả đều phụ thuộc vào mục đích và khả năng của người đọc. Nếu chỉ mục đích lấy tư liệu trích dẫn, có thể đọc 1 lần, nếu với mục đích đọc nghiên cứu, học tập cần phải đọc nhiều lần. Khi đọc nên tập đọc nhanh, vì tập trung được sự chú ý dễ dàng và xác lập được mối quan hệ giữa đoạn này với đoạn khác. Điều đó giúp người đọc nắm vững những tư liệu, tài liệu tốt hơn. Để đọc được nhanh, người đọc cần phải rèn luyện nhiều trong khi đọc. Kinh nghiệm thực tế cho thấy, ai cũng có thể đọc nhanh, nếu biết rèn luyện kỹ năng đọc, nên đọc bằng mắt không nên đọc thành tiếng, không đọc từng từ mà đọc cả đoạn, cả câu. Tuy nhiên, để tập được thói quen này người đọc phải luyện tập, lúc đầu cần đọc tài liệu dễ, sau đó chuyển sang đọc những tài liệu phức tạp và khó hơn.

Đọc theo ý

Nhiều nghiên cứu cho thấy, mắt của người đọc luôn dừng sau những câu chữ trong 1 dòng, số lần dừng của người đọc chậm hơn nhiều so với người đọc nhanh. Do đó, khi đọc phải dừng nhiều lần không chỉ bị đọc

chậm mà còn gây trở ngại trong việc nắm bắt vấn đề của người đọc. Bởi vì, ý nghĩa thường đi theo cả câu hoặc cụm từ thay vì từng chữ. Nên, người đọc hãy cố gắng đọc theo từng nhóm từ, đặc biệt đọc hết những câu hoàn chỉnh.

Một câu không nên “nhai lại” nhiều lần

Đây có thể là thói quen của người đọc kém. Thói quen xấu này thường làm tăng gấp đôi hoặc gấp 3 lần thời gian đọc, quan trọng hơn nó không cải thiện được mức độ thông đạt. Để khắc phục được điều này, chúng ta nên tập trung cao độ ngay từ lần đầu tiên.

Tốc độ đọc

Nghiên cứu cho thấy, người đọc kém luôn có tốc độ đọc chậm, người đọc hiệu quả thường đọc nhanh phần dễ và tương đối chậm ở đoạn khó. Tốt nhất, nên tạo cho bản thân thói quen đọc nhanh và tập trung cao.

Kinh doanh sách trên mạng

Trong quá trình truyền bá và tiếp thu tri thức một cách hệ thống, văn hóa đọc luôn đóng vai trò chủ đạo.

Tuy nhiên, trong thời đại bùng nổ thông tin, con người luôn tìm cách tiết kiệm thời gian. Chính vì vậy, giải pháp lựa chọn sách trực tuyến (online) nhằm giảm thiểu thời gian di chuyển, tìm kiếm... luôn được nhiều người quan tâm.

Do đó, có thể lý giải được tại sao sách luôn là mặt hàng “hot” trong số các sản phẩm được bán trên mạng.

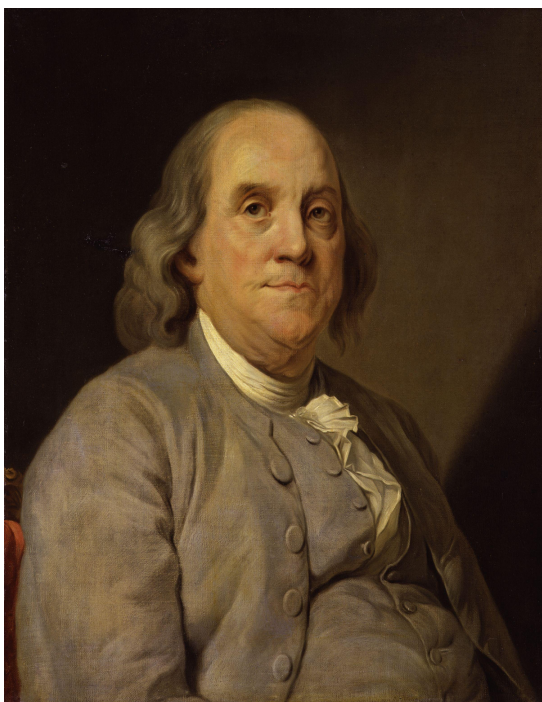
Mặt khác, nhiều công ty sách gặp khó khăn về diện tích trưng bày sách, nên họ đã tận dụng lợi thế của mạng Internet để giới thiệu các sản phẩm của mình. Đây cũng chính là ưu thế vượt trội hơn hẳn các doanh nghiệp kinh doanh truyền thống. Do đó, hiểu được sự cần thiết của văn hóa đọc với sự phát triển của xã hội, là hiểu được nhu cầu của con người trong việc mua sắm trên mạng ngày nay.

Thành Nam, Tùng Lâm
Theo Hồ sơ sự kiện

Benjamin Franklin

Thiên tài và niềm đam mê đọc sách

Trong những tờ tiền mệnh giá 100 USD in năm 1988 và năm 1996 cũng như đồng xu mệnh giá 1 USD sản xuất năm 2006 của Mỹ có in chân dung của B.Franklin. Người ta gọi ông là nhà văn, nhà phát minh, nhà khoa học, nhà ngoại giao, triết gia... Câu chuyện về B.Franklin được người dân Mỹ thuộc như lòng bàn tay, ông không có “gia thế hiển hách”, không có cuộc sống giàu sang, 1 người cả cuộc đời chỉ được đến trường 2 năm, nhưng nhờ tinh thần tự học và phấn đấu không mệt mỏi, B.Franklin đã trở thành một trong những “công thần khai quốc” nổi tiếng nhất của Mỹ.



Benjamin Franklin

Chỉ 2 năm đến trường và niềm đam mê đọc sách

B.Franklin sinh ngày 17-1-1706 tại Boston bang Massachusetts (Mỹ), trong 1 gia

đình nghèo. Tổ tiên của ông sinh sống tại Anh và không phải là dòng họ danh tiếng. Năm 1682, ông Josiah Franklin – cha của B.Franklin sang Mỹ lập nghiệp. Mẹ của B.Franklin là vợ lẽ của ông Josiah Franklin. Tổng cộng, gia đình của B.Franklin có 17 anh, chị em, ông là người con thứ 15.

Cha của B.Franklin là thợ làm nến, xà phòng và bán hàng tạp hóa. Do hoàn cảnh gia đình nghèo khó, nên các con của ông Josiah chỉ được học trong 2-3 năm rồi phải tìm một nghề để kiếm kế sinh nhai. Ông phải cho các con làm các ngành nghề khác nhau, tùy theo sở thích và năng khiếu của từng người như: Thợ in, nhuộm, thợ rèn...

Năm lên 8 tuổi, B.Franklin mới được đi học. Khi 10 tuổi, B.Franklin phải bỏ học để giúp cha đi làm nến, rồi học nghề thợ in. Trong suốt cuộc đời, B.Franklin chỉ được sắp sách đến trường học trong 2 năm này.

Ngay từ thuở nhỏ, B.Franklin rất thích đọc sách. Mỗi lần có được quyển sách nào, ông đều nghiền ngẫm rất say sưa. Khi dành dụm được ít tiền, B.Franklin đều mua sách về đọc. Thấy B.Franklin thích đọc sách, ông Josiah liền cho con theo học nghề in, mặc dù anh trai James Franklin đã theo đuổi nghề này.

Năm 12 tuổi, B.Franklin đến xưởng in của anh trai học nghề. Từ đó, B.Franklin trở thành công nhân làm việc trong xưởng in đến năm 17 tuổi. Mặc dù công việc rất vất vả, nhưng việc học hành của B.Franklin không bị gián đoạn. Ông chi tiêu rất tỉ mỉ để tiết kiệm tiền mua sách. Đồng thời, do có một số mối quan hệ trong công việc, B.Franklin đã quen một số nhân viên

của mấy cửa hàng sách. Thông thường, cứ đến tối, B.Franklin đều tranh thủ mượn sách về, thức thâu đêm để đọc, lúc nào buồn ngủ, ông lại rửa mặt bằng nước lạnh, cố gắng đọc hết để trả lại cửa hàng vào sáng sớm hôm sau. B.Franklin đọc rất nhiều loại sách, từ các cuốn sách phổ biến kiến thức trong lĩnh vực khoa học tự nhiên, kỹ thuật đến danh tác của các nhà khoa học, các tác phẩm văn học nổi tiếng... Cũng nhờ theo nghề in, B.Franklin đọc được nhiều sách hơn. Hầu hết các loại sách đưa đến in, B.Franklin đều đọc qua. Trong thời gian đọc sách, B.Franklin tự học được nhiều môn như đại số, hình học, văn phạm, luận lý, các môn vật lý và khoa học tự nhiên.

Năm 16 tuổi, B.Franklin đọc được một cuốn sách nói về ăn chay. Ông quyết định theo đuổi phương pháp này và xin anh trai ít tiền để tự nấu ăn. Nhờ chỉ ăn rau, B.Franklin đã để dành được hơn nửa số tiền lương, đỡ mất thời gian ăn uống mà đầu óc lại sáng suốt hơn trước. Những lúc anh James và các bạn ra quán ăn, B.Franklin tự nấu ăn theo ý mình và đọc được mấy chục trang sách thì những người kia mới bắt đầu về.

Lập nghiệp

Năm 17 tuổi, sau lần mâu thuẫn với anh trai James Franklin, B.Franklin quyết định bỏ nhà ra đi để sống tự lập. Ông đến Philadelphia và làm việc ở 1 nhà in. Việc đọc sách vẫn là sở thích của B.Franklin. Ông cho rằng, nếu đọc riêng rẽ thì một người chỉ có thể đọc được một số sách, nếu một số người hiếu học họp lại với nhau, trao đổi sách báo và thảo luận cùng nhau sẽ có lợi biết bao. Và thế là B.Franklin lập ra Câu lạc bộ Junto để các hội viên thay nhau thuyết trình về các vấn đề luân lý, chính trị và khoa học. Câu lạc bộ Junto rất nổi tiếng trong thành phố thời đó.

B.Franklin đã truyền cả nhiệt huyết của phương pháp tự học của mình cho các

bạn bè trong nhóm. Ban đầu, các thành viên của Junto mang sách đến và trao đổi với nhau, nhưng do nhu cầu ngày càng tăng và hoạt động trao đổi sách cũng gặp nhiều bất tiện; năm 1731, B.Franklin buộc phải thành lập công ty thư viện. Điều này đã tạo điều kiện nghiên cứu, học tập cho các sinh viên, học sinh và kể cả những ai hiếu học, có nhu cầu đọc sách. Sau nhiều năm phấn đấu, B.Franklin trở thành một thương gia thành đạt trong lĩnh vực in ấn, xuất bản.

Năm 27 tuổi. B.Franklin thấy cần phải biết thêm ngoại ngữ để khai thác kho tàng kiến thức của nhân loại. Ông bắt đầu học tiếng Pháp và chẳng bao lâu đã nói thạo và đọc sách tiếng Pháp một cách dễ dàng. Học xong tiếng Pháp, B.Franklin tiếp tục học tiếng Italia. Sau đó không lâu, B.Franklin lại học tiếng Tây Ban Nha và cũng thông thạo ngôn ngữ này.

Năm 1736 – do được tín nhiệm, B.Franklin được bầu làm thư ký nghị viện bang Pennsylvania, khi ông mới 30 tuổi. Thành phố Philadelphia ngày càng phát triển mà chưa có đội lính cứu hỏa nào, B.Franklin liền đứng ra thành lập đội quân tình nguyện. Năm 1737 ông trở thành giám đốc bưu điện của Philadelphia. Mặc dù công việc ngày càng bận rộn, nhưng B.Franklin vẫn duy trì thói quen tự học hàng ngày. Trong thời gian đó, ông học thêm tiếng Latin. B.Franklin tiếp thu những thành quả khoa học, văn hóa tiên tiến của thế giới một cách rộng rãi và đặt nền móng vững chắc cho hoạt động nghiên cứu khoa học của mình.

Nhà phát minh tài ba

Năm 1746 – khi ở độ tuổi 40, kinh tế gia đình khá đầy đủ, B.Franklin có thời gian để tâm đến khoa học. Thời đó, châu Mỹ nhận được sách báo cùng các dụng cụ thí nghiệm về điện học từ nước Anh gửi sang. B.Franklin đã khám phá được nhiều điều mới lạ nhờ các thí nghiệm.

Ngày 15-6-1752, B.Franklin tiến hành thí nghiệm thả điều nổi tiếng của mình tại Philadelphia và thu được những tia lửa điện từ 1 đám mây. Từ đó, ông chứng minh được rằng, sét chính là do dòng điện tạo nên. Từ kết quả thí nghiệm này, ông phát minh ra cột thu lôi. Cho đến nay, phát minh này vẫn còn được sử dụng, nó đã giúp nhân loại tránh được vô số tổn thất về người và của do sấm sét gây ra.

Không chỉ có cột thu lôi, chân nhái, ống thông tiểu, kính 2 tròng, lò sưởi tiết kiệm nhiên liệu... là những phát minh độc đáo mà ông chế tạo ra nhờ các hoạt động nghiên cứu này. Trong lĩnh vực quang học, kính đeo mắt 2 tròng mà Franklin phát minh ra thường được dùng cho người già, giúp họ vừa có thể nhìn xa, vừa có thể đọc sách ở cự ly gần. Trong lĩnh vực nhiệt học, B.Franklin phát minh ra 1 kiểu lò sưởi không khói, cho sức nóng gấp 2 lần mà chỉ tiêu tốn $\frac{1}{4}$ số lượng củi đốt. Phát minh của ông được phổ biến trong thành phố, vì nó rất hợp với khoa học và tiện lợi. Trong lĩnh vực toán học, ông tìm ra ma phương cạnh 8 và cạnh 16 - 2 ma phương có tính chất đặc biệt, biến hóa phức tạp, cho tới nay vẫn được các nhà toán học thần phục.

Ông cũng là người phát hiện ra dòng hải lưu ở Vịnh Mexico; là người phát hiện rằng, bệnh tật phát sinh nhiều tại các căn phòng kém thoáng khí và chỉ dẫn cho dân chúng cách xây dựng những căn nhà thoáng đãng. Ông cũng nghiên cứu về trồng trọt và khuyên người nông dân nên luân canh, thay vì chỉ trồng một loại hoa màu liên tục. Ông cũng chỉ dẫn cho nông dân cách cải thiện đất dư axit (đất chua) bằng cách bón vôi. Ông là người đầu tiên trên thế giới đưa ra ý tưởng thành lập đội lính cứu hỏa, đồng thời cũng là người đưa ra ý tưởng kêu gọi người dân đóng thuế để xây dựng, chỉnh trang đường phố. B.Franklin là người đầu tiên nêu ý kiến người giàu phải đóng thuế nhiều hơn người nghèo... Ngoài ra, ông còn nghiên

cứu rất nhiều lĩnh vực khác như địa chất, khí tượng, hải dương... và đạt được không ít thành tựu.

Trong thời gian nghiên cứu khoa học của B.Franklin đang gặt hái được nhiều thành tựu quan trọng, do sự thống trị tàn bạo của thực dân Anh, phong trào giải phóng dân tộc của thuộc địa Bắc Mỹ ngày càng dâng cao, vì vậy B.Franklin tạm gác các máy móc, thiết bị của mình và tích cực xông pha nơi tiền tuyến. Từ năm 1757 đến năm 1775, ông nhiều lần đại diện cho vùng thuộc địa Bắc Mỹ đàm phán với Anh. Sau khi cuộc chiến tranh giành độc lập (1775-1783) của Mỹ nổ ra, B.Franklin tham gia vào công tác soạn thảo cho bản Tuyên ngôn độc lập của Mỹ. Năm 1776, mặc dù đã 70 tuổi, nhưng ông vẫn đi sứ sang Pháp (ông là vị đại sứ đầu tiên của Mỹ tại nước ngoài) và giành được sự ủng hộ của Pháp và nhân dân châu Âu cho cuộc chiến tranh giành độc lập của Bắc Mỹ. Năm 1787, ông tích cực tham gia công tác soạn thảo hiến pháp cho Mỹ và tổ chức phong trào phản đối chế độ nô lệ người da đen. B.Franklin là một trong những “công thần” quan trọng soạn thảo Hiệp ước đồng minh với Pháp và Hiệp ước hòa bình với Anh.

Mùa đông cuối cùng của B.Franklin đã trôi qua trong vòng tay người thân. 11 giờ đêm ngày 17-4-1790, B.Franklin qua đời, hưởng thọ 84 tuổi. Trên bia mộ của B.Franklin chỉ khắc dòng chữ: “Franklin – người thợ in”. Những di sản bất hủ của B.Franklin đã khiến hình ảnh ông xuất hiện ở nhiều nơi và rất nhiều người Mỹ cho rằng, ông là nhân vật nổi tiếng thứ 2 của Mỹ, chỉ sau Washington trong thế kỷ XVIII.

Thu Hằng - Hồ sơ sự kiện

ĐỌC SÁCH TRONG “THỜI SỐ HÓA”

Sự thay đổi không tưởng : Ngày nay, với sự phát triển mạnh mẽ của các thiết bị điện tử, con người đang sống trong một không gian ảo, nhưng hoàn toàn là một xã hội thật. Hiện nay, những thói quen đọc sách của cư dân các thành phố lớn trên thế giới đã thay đổi hoàn toàn. Khá nhiều thư viện được coi là “thiên đường” của những người yêu sách, cũng dần vắng bóng những độc giả trung thành. Thay vào đó, những quán cà phê, quán bar ồn ào và chật chội, thậm chí có phần hơi xô bồ, không đáp ứng được nhu cầu của người yêu sách dần trở thành nơi có sức hút lớn số lượng độc giả đến “tham quan”.

Nhiều quán cà phê, quán bar được bày trí hiện đại, phù hợp với nhiều đối tượng có nhu cầu đọc sách đang mọc lên như nấm. Đến những nơi đó, người đọc không chỉ được hưởng thụ không khí vui tươi, lãng mạn, mà còn được thư giãn. Nhiều trang thiết bị hỗ trợ hiện đại như mạng wifi, truyền hình cáp... tăng thêm sức hấp dẫn cho những người yêu sách. Theo thống kê, hiện nay ở một số thành phố lớn của Việt nam, nhiều người đến quán cà phê không chỉ để trao đổi công việc, gặp gỡ giao lưu mà còn là nơi thưởng thức sách. Và văn hóa đọc bắt đầu xuất hiện một khái niệm mới: Cà phê sách.

“Cuộc sống số” dần dần thay đổi những thói quen đọc sách của con người. Cà phê sách là sự kết hợp hài hòa giữa văn hóa đọc và văn hóa uống cà phê của người Việt. Hai yếu tố đó góp phần đem lại một hình ảnh văn minh, hiện đại, thể hiện nét văn hóa riêng của người dân đô thị thời hiện đại.

Ứng dụng công nghệ số : Nhà văn Gunter Grass người Đức, đoạt giải Nobel văn học năm 1999 từng khẳng định: “Không có gì có thể thay thế văn hóa đọc”. Ông cho rằng, đọc sách là cách thức để bồi dưỡng trí nhớ, tăng khả năng tư duy, sáng tạo và là nét văn hóa đáng quý của con người. Tuy nhiên, với cuộc sống hiện đại, nhiều người không có đủ thời gian cho việc đọc sách, nên việc tranh thủ đọc sách bất cứ đâu, vào bất kỳ lúc nào là việc nên làm. Hiện nay, với ứng dụng Codex Cloud, một ứng dụng web cho phép người sử dụng có thể tìm kiếm, lưu trữ và đọc được trên máy tính bảng, thậm chí cả điện thoại cầm tay. Hiệu ứng của Codex Cloud tương đối tốt, khi sử dụng, người đọc có cảm giác như đang đọc với một cuốn sách thật, có thể lật giở từng trang sách...

Sách điện tử - “kẻ thù” của sách in? : Gần đây, hiệp hội các nhà xuất bản Mỹ cho biết, sách điện tử đang có xu thế tăng mạnh về số lượng. tính đến hết năm 2011, doanh số bán sách điện tử ở Mỹ tăng gần 200% so với năm 2010. Với số lượng nhiều, mẫu mã phong phú, giá cả phải chăng, sách điện tử đang là đối thủ trực tiếp của sách in. Tuy nhiên, một số chuyên gia cho rằng, công nghệ đọc sách điện tử có thể tác động xấu đến người dân, thậm chí còn là một bước lùi từ sách in. Có người đã lên tiếng phản đối sách điện tử, họ cho rằng sách in trên giấy có thể được mua bằng tiền mặt, không cần đăng ký bất kỳ loại giấy phép hạn chế sử dụng của bên

mua. Điều quan trọng, sách in không có công nghệ độc quyền, thậm chí có thể được sao chép theo luật định. Một khi đã trả tiền mua sách, người mua được sở hữu cuốn sách đó, không ai được quyền can thiệp. Tuy nhiên, với một số sách điện tử, người dùng không chỉ phải xác nhận thông tin cá nhân để mua sách, mà còn phải chấp nhận 1 “giấy phép hạn chế” việc họ sử dụng nó.

Công nghệ số đẩy lùi văn hóa đọc? : Ai cũng biết, sự ra đời của giấy viết là cuộc cách mạng lớn của văn hóa đọc. Nhờ có giấy, con người đã truyền tải thông tin và ghi chép một cách thuận lợi những sự kiện lịch sử, văn hóa, chính trị quan trọng... Thậm chí, những tác phẩm văn học bất hủ được lưu truyền hết đời này đến đời khác. Đặc biệt, công nghệ giấy in ra đời đã thúc đẩy nền công nghiệp in ấn, xuất bản phát triển mạnh mẽ.

Tuy nhiên, gần đây, kỹ thuật nghe nhìn, nhất là truyền hình và phim ảnh phát triển mạnh, khiến văn hóa đọc sách đang như bị đẩy lùi vào dĩ vãng, nhường ngôi cho văn hóa nghe nhìn. Song, điều ai cũng biết, nhiều tác phẩm bất hủ, những bài viết sâu sắc luôn in đậm trong tâm trí của công chúng. Chính vì vậy, nhiều nhà khoa học trên thế giới không muốn văn hóa đọc sách lụi tàn. Nhiều cách làm văn hóa đọc được sống lại, không bị mất đi, không bị mai một dần dần xuất hiện. Hiện nay, nhiều công ty kinh doanh trong lĩnh vực công nghệ tin học đã tìm cách đưa nội dung những cuốn sách đó vào trong máy tính cá nhân của mình.

Hiệu ứng điện thoại di động : Có thể thấy, ngày nay, điện thoại di động không chỉ là phương tiện liên lạc đơn thuần, mà nó còn là công cụ phục vụ đắc lực cho những người được gọi là “nhà báo công dân”. Tuy nhiên, nếu chiếc điện thoại di động chỉ đơn thuần đọc mã tồn tại, nó sẽ dần trở thành vật vô dụng. Chỉ khi nó được kết nối với hàng ngàn, hàng vạn, thậm chí hàng triệu thuê bao, tiện ích của nó mới trở nên lớn hơn bao giờ hết và trở thành động lực thúc đẩy nhiều người gia nhập “ngôi nhà chung” điện thoại di động. Và chính điều đó, đã tạo ra cái gọi là hiệu ứng điện thoại di động. Hiệu ứng này có tác dụng kích thích, nuôi dưỡng và phát triển niềm ham mê đọc sách của con người. Trong thực tế, nếu một người càng đọc nhiều và đọc có hệ thống, họ sẽ cảm thấy thích thú với những nội dung của cuốn sách đó. Ai cũng biết, khi đọc sách, tức là người đọc được giao tiếp với cuốn sách đó. Nhiều trường hợp, sách cũng có thể trở thành người bạn tinh thần của độc giả. Do đó, ham mê đọc sách, hay nói rộng ra là văn hóa đọc được hình thành từ 2 yếu tố cơ bản: Nơi đọc và sự đọc. Nói 1 cách cụ thể, nơi đọc chính là thư viện. Một thư viện tốt là điều kiện quan trọng quyết định niềm đam mê đọc sách của con người và văn hóa đọc. Thư viện tốt cần phải có nhiều đầu sách chứa đựng những thứ mà nhân loại đã viết. Sự đọc, chính là yếu tố giáo dục cần phải trang bị cho học sinh kiến thức đủ rộng và sâu, giúp học sinh, sinh viên làm quen với những cuốn sách nền tảng, hướng cho các em định vị được những tác phẩm cần đọc trong biển tri thức rộng lớn.

Theo tạp chí Cộng sản

SÁCH NÓI

MÓN QUÀ VÔ GIÁ CHO NGƯỜI KHIẾM THỊ

Đối với người sáng mắt, sách nói là 1 điều thừa thãi. Nhưng với người khiếm thị, sách nói là một kho tàng. Chẳng thế mà Nguyễn Văn Thanh, một người khiếm thị ví von người đọc sách nói là: “Những con người lặng thầm gieo ánh sáng, kết cho đời hoa nắng trong đêm”.

Món quà vô giá

Khi nói đến sách nói, người ta nghĩ ngay đến cái tên Nguyễn Hương Dương, người đã nảy ra ý tưởng đọc và thu âm nội dung những quyển sách vào băng cassette và gọi là sách nói. Những quyển sách nói đầu tiên đã ra đời từ năm 1998, sau đó là cả 1 dự án mang tên Thư viện sách nói dành cho người mù được chị Nguyễn Hương Dương sáng lập. Đến nay, thư viện đã hoạt động được 15 năm.



Từ nhu cầu thực tế của người khiếm thị, Hương Dương nảy ra ý định đọc thu âm những quyển sách để làm sách nói

Nghĩ về ngày đầu tiên, chị Hương Dương cho biết chỉ đến trường phổ thông Nguyễn Đình Chiểu thăm các em học sinh khiếm thị. Khi biết chị làm ở đài phát thanh, vài em đề nghị chị đọc cho nghe 1 quyển sách yêu thích. Về say mê và háo hức của các em học sinh khiếm thị khi được nghe đọc sách thôi thúc chị làm một điều gì đó, và những quyển sách nói đầu tiên ra đời.

Em Lê Thị Nhung, sinh viên năm 3 Đại học Sư phạm TPHCM tâm sự: “Chúng tôi, những người khiếm thị như lạc lõng giữa một thế giới khác, không biết gì về thiên nhiên, không biết gì về những điều xảy ra xung quanh trong cuộc sống... Những điều bình thường nhất cũng không thể nào biết được, không thể tưởng tượng ra. Cuộc sống lại buồn bã trôi qua, tôi luôn sống khép kín, xa lánh mọi người bình thường khác...”.

Đối với Nhung, sách nói là một món quà vô giá. Vì từ khi có sách nói, em có thể hình dung thế giới xung quanh như thế nào qua những giọng đọc truyền cảm, có thể đến trường học tập hòa nhập cùng các bạn mà không phải

đợi chờ các bạn đọc sách cho nghe, cho học bài chung... Em vào được đại học, theo kịp chương trình học cũng là nhờ những quyển sách nói giáo khoa.



Sau Hương Dương, hơn 40 tình nguyện viên đã đến thư viện tham gia đọc thu âm sách nói không công

Thạc sĩ Nguyễn Văn Long, một người khiếm thị nhận được nhiều sự hỗ trợ của Thư viện Sách nói cho rằng: “Với việc xuất bản hàng nghìn đầu sách nói từ sách văn học, khoa học cho đến sách giáo khoa các cấp, giáo trình đại học; hỗ trợ hàng nghìn suất học bổng cho học sinh, sinh viên khiếm thị, có thể nói Thư viện Sách nói là người bạn đồng hành của người khiếm thị trên con đường học vấn”.

Còn với anh Nguyễn Đức Anh Minh, giáo viên trường Nguyễn Đình Chiểu TPHCM, một người tiếp cận với sách nói ngay từ những ngày đầu thành lập thì đó như là 1 ân huệ đối với cuộc đời anh. Anh tâm sự: “Sự ra đời của thư viện sách nói và nỗ lực của bản thân đã

giúp nhiều người khiếm thị bước chân vào giảng đường đại học. Tài liệu học tập rất đa dạng nhưng người khiếm thị không thể tiếp cận được, và thư viện sách nói là 1 cứu tinh”.

Hy vọng vào một tương lai mới

Trong 15 năm, Thư viện Sách nói dành cho người mù đã đọc thu âm 1.300 tựa sách, in ra hàng triệu băng cassette, đĩa CD để gửi về Hội Người mù tất cả các tỉnh, các trường THPT đặc biệt dành cho người khiếm thị. Những cuốn sách đặc biệt đó đã giúp hàng trăm ngàn người khiếm thị trên cả nước được tiếp cận với tri thức, phát triển bản thân và hòa nhập với xã hội.



Từ ngày thành lập, Thư viện Sách nói đã tặng hàng triệu bản sách nói cho các đơn vị

Chị Hương Dương cho biết: “Đối với học sinh khiếm thị đang học phổ thông đã có 1 một bộ sách giáo khoa rất đầy đủ mà nhẹ nhàng, thuận tiện bổ sung cho bộ sách bằng chữ nổi. Nhờ

sách nói mà các em học không thua kém các em học sinh sáng mắt khi học hòa nhập. Ngoài ra, sách nói còn cung cấp cho các em kho tàng kiến thức lịch sử, văn học, khoa học, y học thường thức...”.



Chị Hương Dương cùng các em học sinh khiếm thị trường Nguyễn Đình Chiểu trong ngày kỷ niệm 15 năm thành lập Thư viện Sách nói

Đến nay, cộng đồng thanh niên khiếm thị đã có hơn 150 người đang theo học đại học, 92 người đã tốt nghiệp đại học, 2 người có bằng thạc sĩ... Thành tích này có sự đóng góp không nhỏ từ Thư viện Sách nói. Bởi những thanh niên khiếm thị này đều là những người trưởng thành trong thời gian thư viện hoạt động và nhận sự hỗ trợ tài liệu cũng như học bổng từ thư viện.

Chị Hương Dương tâm sự: “Sách nói đạt được chút thành quả trong 15 năm qua là nhờ vào rất nhiều ân nhân ủng hộ tinh thần, vật chất và đội ngũ tình nguyện viên đọc thu âm. 15 năm

qua, có hơn 40 tình nguyện viên là những phát thanh viên, giáo viên, hướng dẫn viên du lịch... đến thư viện đọc thu âm sách nói. Nhiều cá nhân, tổ chức ủng hộ tài chính, cơ sở cho thư viện hoạt động. Mới đây, thành phố đã cấp cho thư viện 1 địa chỉ ngay trung tâm để làm cơ sở cố định”.

Tuy nhiên, điều chị Hương Dương và các cán bộ tình nguyện trong thư viện lo lắng là địa chỉ nhà mà thành phố cho xuống cấp quá nặng nề, không thể sửa chữa tạm được, mà xây mới thì chi phí quá lớn. Do đó, Thư viện Sách nói vẫn phải chịu cảnh đi xin ở nhờ, nay nơi này, mai chỗ khác...

Dù vậy, chị Hương Dương vẫn lạc quan tin tưởng vào một Thư viện Sách nói ổn định trong tương lai: “Cứ cố gắng rồi mọi việc sẽ tốt đẹp!”. Chị chỉ mong xã hội sẽ tiếp tục quan tâm, hỗ trợ người khiếm thị như em Đỗ Thị Bốn, sinh viên khiếm thị trường cao đẳng Mẫu giáo từng tâm sự: “Hồi giọng ai đang cất lên xin đừng bao giờ im lặng, hãy cứ vang lên để những con người trong đêm đen cảm nhận được cuộc sống muôn màu. Hồi những ai đang thấp sáng hãy thổi bùng bên ngọn lửa của tình yêu. Hồi những ai đang sưởi ấm hãy cứ tiếp tục đi, đừng để cho thế gian này trở nên lạnh giá!”.

Tùng Nguyên
<http://dantri.com.vn/>

VĂN HÓA ĐỌC TRÊN THẾ GIỚI

Đức: Đọc sách mọi lúc mọi nơi

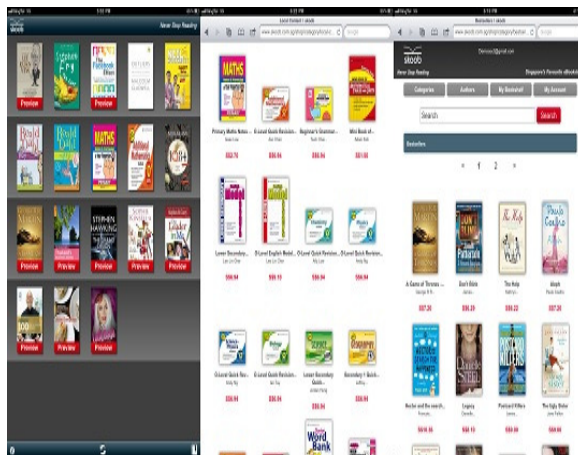
Trong xã hội Đức, văn hóa đọc sách đóng vai trò rất quan trọng. Người dân Đức có thể đọc sách ở bất kỳ nơi nào như trong quán cà phê, trên xe buýt, tàu điện ngầm, trên máy bay. Ước tính, hiện nay Đức có trên 11.000 thư viện lớn nhỏ khác nhau, điều rất lạ là số người đến thư viện đọc sách bao giờ cũng lớn hơn số khán giả đi xem phim và bóng đá.

Berlin được biết đến là một trong những thành phố có nhiều thư viện và nhiều sách nhất thế giới. Đây cũng là địa điểm lý tưởng cho những ai yêu thích sách. Trung bình mỗi ngày, có trên 10.000 lượt người đến đọc sách tại các thư viện ở Berlin. Ngoài ra, thủ đô của Đức cũng là nơi thường xuyên diễn ra các hội chợ sách hay hoặc những buổi giới thiệu sách mới cho công chúng.

Vài năm qua, với việc bùng nổ loại hình sách mới – sách điện tử, nhiều thư viện ở quốc gia ở trung Âu này bắt đầu trang bị các phòng riêng dành cho những người thích đọc sách trên máy tính. Với công nghệ hiện đại, nhiều độc giả có thể sử dụng máy tính của thư viện để tải sách từ trên mạng về máy tính cá nhân. Chính cách làm đó, đã giúp văn hóa đọc ở Đức ngày càng phát triển. Mặt khác, thói quen đọc sách đã ăn sâu vào tiềm thức của người dân Đức. Ngay từ khi còn nhỏ, người Đức đã có thói quen đọc sách. Thông thường, các bậc cha mẹ ở Đức hay đưa con em mình tới các thư viện dành riêng cho trẻ em để đọc sách. Quan niệm của người Đức là, đọc sách không những có chức năng giáo dục mà

còn giúp trẻ yêu quý sách hơn. Với quan niệm đó, trong xã hội Đức, sách luôn đóng vai trò quan trọng trong cuộc sống, và văn hóa đọc ở Đức luôn trường tồn cùng năm tháng.

Singapore: Văn hóa đọc “đẳng cấp”



Dịch vụ sách điện tử Skoob

Ngày 15-11-2011, hãng viễn thông Singapore (Sing Tel) đã công bố dịch vụ sách điện tử đầu tiên có tên là Skoob. Cuốn sách điện tử đặc biệt này đã giúp “Quốc đảo Sư tử” nâng văn hóa đọc lên “đẳng cấp” mới, kế thừa từ văn hóa đọc của những cuốn sách giấy truyền thống. Các nhà khoa học Singapore cho biết, sách điện tử Skoob có nhiều tính năng vượt trội trên các dòng sản phẩm của hãng Apple và những loại điện thoại thông minh đang thịnh hành hiện nay. Đặc biệt, người sử dụng có thể thanh toán qua thẻ tín dụng bằng đô la Singapore. Sau vài tháng ra mắt thị trường, dịch vụ mới mẻ này đã “đánh” bật trên 40.000 cuốn sách bán chạy nhất thế giới. Ví dụ, cuốn “Thú tội” của John Grisham chỉ bán với giá là 9 đô la Singapore, trong khi tại hiệu sách cuốn sách in bằng giấy bán tới 17 đô la.

Ngoài ra, sách điện tử Skoob cũng cho phép người sử dụng được tải miễn phí một số sách nổi tiếng như “Những cuộc phiêu lưu của thám tử Sherlock Holmes” của Arthur Conan Doyle hoặc “Chuyện kể về 2 thành phố” của Charles Dicken...

Mỹ: Phụ nữ đọc sách nhiều hơn nam giới



Một phụ nữ Mỹ đọc sách trên Ipad

Theo thống kê, hiện nay, nước Mỹ có gần 40% dân số đọc 10 cuốn sách trong 1 năm. Tuy nhiên, tỷ lệ về độ tuổi đọc sách của người dân Mỹ lại không đồng đều. Những người hay đọc sách nhất là từ 60 tuổi trở lên, trong số đó, số người đọc hơn 10 cuốn/ năm đạt 47%. Nhìn chung, phụ nữ Mỹ thường đọc sách nhiều hơn so với nam giới, họ hay đọc các loại truyện trinh thám, sách tôn giáo và tiểu thuyết tình cảm, trong khi đó, đàn ông Mỹ lại thích đọc sách về lịch sử, truyện khoa học viễn tưởng và sách chính trị...

Đặc biệt thời gian gần đây, với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ số, người Mỹ sử dụng máy đọc sách nhiều hơn

máy tính bảng. Tính đến hết năm 2011, số người trưởng thành ở Mỹ có máy tính bảng đã và đang ảnh hưởng đến văn hóa đọc của quốc gia giàu nhất hành tinh này.

Người Do Thái: Ham đọc sách nhất thế giới

Trên thế giới, Israel là quốc gia mà người dân ham đọc sách nhất. Trung bình mỗi năm, 1 người Israel đọc 64 cuốn sách, trong khi đó người Do Thái ở Israel đọc với số lượng nhiều hơn. Với hơn 80% số dân là người Do Thái, trung bình mỗi năm 1 người Do Thái ở Israel đọc trên 68 cuốn sách. Người Do Thái có 1 tục lệ: Khi 1 đứa trẻ chào đời, người mẹ sẽ giở cuốn Kinh Thánh ra và nhỏ lên đó 1 giọt mật ong, đứa trẻ sẽ liếm giọt mật ong trên Kinh Thánh. Cách làm này giúp đứa trẻ có ấn tượng đẹp đầu tiên về sách, vì sách rất ngọt. Khi đứa trẻ lớn lên và hiểu biết hơn, người mẹ nào cũng hỏi câu hỏi: “Giả dụ ngày nào đó nhà con bị cháy, vật đầu tiên mà con muốn cứu là cái gì?”. Nếu đứa trẻ trả lời là tiền hay kim cương, người mẹ sẽ nghiêm mặt nói với con rằng: “Những cái đó đều không quan trọng, cái đầu tiên mà con nên cứu là sách! Trong sách có trí tuệ, cái đó quan trọng hơn nhiều so với tiền hay kim cương, và trí tuệ là cái mà người khác không bao giờ cướp đi được của con!”

Chính vì vậy, Do Thái là dân tộc duy nhất trên thế giới không có người mù chữ. Thậm chí, khi đi xin ăn, người Do Thái cũng luôn mang theo cuốn sách cần đọc. Tại Israel, sách báo rất đắt đỏ, mỗi cuốn sách đều có giá trên 20USD, 1 tờ báo có giá 6USD trở lên, nhưng người Israel không hề đắn đo khi bỏ tiền ra mua sách hay đặt báo. Tại quốc gia

mà dân số chưa đầy 8 triệu người, có tới trên 1,5 triệu người có thể mượn sách trong thư viện. Hiện Israel là quốc gia có lượng sách sở hữu theo đầu người lớn nhất thế giới. Lễ Sabbath (ngày bắt đầu tối thứ 6 và chấm dứt vào chiều thứ 7 ở tuần lễ Do Thái) là hoạt động tôn giáo rất được coi trọng của người Do Thái ở Israel. Vào ngày này, tất cả người Do Thái đều dừng hết mọi hoạt động buôn bán và vui chơi giải trí, cửa hàng, khách sạn, trung tâm giải trí đều đóng cửa, xe buýt dừng hoạt động, ngay cả các chuyến bay cũng dừng hoạt động, mọi người chỉ ở nhà để nghỉ ngơi và cầu nguyện. Nhưng có một việc được phép làm, đó là tất cả cửa hàng sách trên cả nước đều được mở cửa bán hàng. Trong ngày hôm đó, số người đến cửa hàng sách đông nhất, họ đến để đọc sách.

Hungary: Văn hóa đọc từ thư viện

Mặc dù diện tích của Hungary chỉ rộng 93.000km², nhưng quốc gia này lại có gần 20.000 thư viện, trung bình cứ 500 người được sở hữu 1 thư viện. Trong khi tại Trung Quốc, trung bình cứ 459.000 người mới có 1 thư viện. Trung bình mỗi năm, 1 người Hungary mua 20 cuốn sách, số người đọc sách quanh năm ở quốc gia này lên tới trên 5 triệu người, chiếm trên 25% dân số cả nước.



Thư viện cổ kính Szabo Ervin tại Budapest, Hungary

Theo thống kê, đến nay Hungary đã có 14 nhà khoa học đoạt giải Nobel. Thập kỷ 1980 được coi là thời đại phát minh hoàng kim của người Hungary, trung bình mỗi năm có trên 400 phát minh được cấp bằng sáng chế.

Theo tạp chí Hồ sơ sự kiện

Niềm đam mê đọc sách của người Israel đã khiến họ đạt được những kết quả khó tin. Mặc dù Israel là quốc gia mới ra đời hơn 50 năm, nhưng tính đến năm 2011, đã có 9 nhà khoa học đoạt giải Nobel, và số nhà khoa học đoạt giải Nobel mang dòng máu Do Thái chiếm 18,5% tổng số nhà khoa học đã đoạt giải Nobel trên toàn thế giới.

TẦM QUAN TRỌNG CỦA ĐỌC SÁCH

Trong đời sống tinh thần, sách có vai trò rất quan trọng, là “chìa khóa vàng” mở cửa lâu đài trí tuệ và tâm hồn của con người. Sách cũng là “người thầy” siêu việt thấp sáng nguồn tri thức vô biên, dạy con người biết sống, biết hành xử trong cuộc sống. Mặc dù ngày càng bị các phương tiện truyền thông mới “tấn công”, song sách vẫn là người bạn tâm giao chia sẻ niềm vui, nỗi buồn của con người. Đánh giá cao tầm quan trọng của văn hóa đọc, tại kỳ họp lần thứ 28 của Đại hội đồng Liên hợp quốc tổ chức năm 1995 ở Paris (Pháp), Tổ chức Văn hóa, Giáo dục và Khoa học của Liên hợp quốc (UNESCO) đã quyết định chọn ngày 23-4 hằng năm là “Ngày sách và bản quyền thế giới”. Đặc biệt, UNESCO cũng nêu rõ mục tiêu và các thành phần tham gia ngày tôn vinh những giá trị của sách và sự đóng góp của các tác giả cho sự ra đời của các tác phẩm bất hủ.

Vai trò của sách

Khi bắt đầu đi học, con người muốn biết đọc, viết, học tính toán... phải nhờ đến thầy, cô giáo hướng

dẫn. Nhưng khi học các kiến thức cao hơn, rộng hơn, ngoài việc học ở trường, lớp, chúng ta còn phải tự đọc sách. Sách được coi là “người thầy” vĩ đại – người hướng dẫn con người tri thức... Khi chúng ta đọc 1 cuốn sách hay, rất muốn chia sẻ với mọi người. Khi mua được cuốn sách quý, con người mong được giữ lại để con cháu đời sau thưởng thức và dần dần, sách là tài sản vô giá trong gia đình. Ngoài ra, sách còn là nơi ghi lại, lưu trữ những điều hiểu biết của con người, đó cũng chính là nơi chia sẻ thông tin, suy nghĩ giữa con người với con người.

Có thể thấy, sách là người bạn không thể thiếu của con người, nó là nguồn tri thức vô giá mà mỗi chúng ta có thể tự tìm tòi trong suốt cuộc đời. M.Gorki (nhà văn vĩ đại người Nga) từng nói: “Mỗi cuốn sách đều là 1 bậc thang nhỏ, khi bước lên, tôi tách khỏi con thú và đến tới gần con người người, tới gần quan niệm về cuộc sống”. Và ông cũng kêu gọi: “Hãy yêu quý sách vì đó là nguồn gốc của mọi tri thức”.

Con đường ngắn nhất

Trong cuộc đời mỗi người, có quá ít thời gian để chúng ta có thể biết và học được nhiều thứ. Do đó, nhiều người cho rằng, cách học nhanh nhất và khôn ngoan nhất là học qua kinh nghiệm của người khác. Và đọc sách là 1 trong những con đường ngắn nhất để giải quyết điều đó. Để trở thành người thành đạt trong cuộc sống cũng như trong giới trong lĩnh vực của mình, đọc sách là việc không thể thiếu.

Qua đọc sách, có thể giúp chúng ta học được kinh nghiệm, đúc kết của những người đi trước thông qua các mẫu truyện ngắn, hồi ký thậm chí cả cách ứng xử của họ, những hoàn cảnh mà rất có thể chúng ta sẽ gặp trong tương lai.

Có thể lý giải, trước kia, ông, bà, cha, mẹ chúng ta đọc sách nhiều bởi vì các thú vui, phương tiện giải trí không có nhiều, văn hóa nghe nhìn không phát triển mạnh mẽ như ngày nay, các trò chơi điện tử cũng ít, các quán cà phê, karaoke hầu như chưa xuất hiện. Do đó, đọc sách là thú vui của con người thời đó. Về sau, với sự phát triển của công nghệ số, có người lại

có suy nghĩ rằng, sách chỉ là lý thuyết, trong khi cuộc sống muôn hình vạn trạng, nên cứ làm việc, cứ kiếm tiền và việc đọc sách trở nên ít dần, điều này đã ảnh hưởng đến văn hóa và lối sống cho thế hệ trẻ sau này.



Đọc sách có thể giúp chúng ta học hỏi, đúc kết được kinh nghiệm từ những người đi trước.

Thói quen đọc sách

Trong thực tế, ai cũng biết đọc sách là quan trọng và rất tốt, song ít người làm được điều đó. Để xây dựng được thói quen đọc sách, chúng ta cần phải có quá trình và lòng kiên nhẫn. Thời gian đầu, chúng ta cảm thấy khó khăn trong việc đọc và nắm bắt được nội dung của tất cả những cuốn sách đã đọc. Nhưng khi đã có nền tảng trong lĩnh vực

chúng ta đọc, công việc đọc sách sẽ trở nên đơn giản và nhanh chóng hơn rất nhiều. Do đó, việc đọc thêm những cuốn sách trong cùng lĩnh vực mà chúng ta đã có nền tảng để hiểu thêm những điều mới mẻ và cập nhật thông tin. Hãy nhớ, đọc sách nên nắm được ý chính, tóm tắt ý rồi phân tích, tự xử lý. Công việc này đòi hỏi phải có sự rèn luyện dần dần, vì đọc sách là 1 kỹ năng. Các nhà khoa học đã chứng minh, 1 thói quen chỉ được hình thành khi duy trì và lặp đi lặp lại hành động đó 21 lần. Và chỉ có 1 thói quen mới mới có thể thay thế 1 thói quen cũ.

Biết cách chọn sách để đọc

Trong quá trình hình thành thói quen đọc sách đến việc đi mua nhiều sách, rồi biết lựa sách để mua và lựa sách để đọc. Có thể thấy, hiện nay, những cuốn sách xuất bản cho trẻ em và tuổi teen thường có nhiều hình ảnh và ít chữ. Vì vậy, việc chọn đúng sách để đọc, giống như việc chọn đúng đồ ăn đủ chất dinh dưỡng cho cơ thể.

Người biết chọn sách cần phải biết các loại sách, phân loại các loại sách, ví

dụ như những loại sách: giải trí, khoa học, kỹ thuật và tri thức... Ngoài ra, cần phải biết loại những cuốn sách không cần đọc, vì có thể nó tốn nhiều thời gian và mất nhiều công sức mà kết quả thu được không nhiều, hay biết loại những cuốn sách không cần đọc và biết đọc ưu tiên trong từng thời kỳ.

Ý nghĩa cao cả

Đọc sách là nhu cầu của tất cả mọi người, vì sách là phương tiện học tập thuận lợi, giúp con người nâng cao nhận thức, hiểu biết. Sách cũng là kho tàng tri thức mà nhân loại tạo ra, lưu lại, truyền cho thế hệ sau. Đây là nguồn tri thức rất quan trọng và vô tận. Những cuốn sách có nội dung tốt sẽ đem lại những hiểu biết mới và cả những suy nghĩ, tìm tòi và sự biến đổi về tâm hồn. Mọi thành công của con người đều nhờ sự kết hợp của kinh nghiệm bản thân với tri thức lĩnh hội được từ việc học trong cuộc sống và trong sách vở. Nếu đọc sách thường xuyên và có phương pháp khoa học, kiến thức của mỗi người sẽ không ngừng mở rộng, nâng cao và tiếp cận được sự phát triển của khoa học, bồi dưỡng nâng cao năng

lực tư duy logic, phương pháp làm việc khoa học, lòng yêu nghề nghiệp và có thái độ đúng đắn đối với thế giới xung quanh cũng như đối với bản thân mình, nhất là bồi dưỡng sự hứng thú, năng lực và thói quen tự học suốt đời...



Tạo thói quen đọc sách cho trẻ

Sự tấn công của kỹ thuật số

Trong cuộc sống, đọc sách là 1 trong những cách thức giúp con người thư giãn, tích lũy kiến thức, nâng cao khả năng tư duy. Cùng với sự phát triển của xã hội, ở Việt Nam, trong thời gian qua, thị trường sách trở nên vô cùng phong phú về nội dung cũng như đa dạng về mặt hình thức, nhằm phục vụ tối đa nhu cầu đọc sách của con người. Tuy nhiên, với những hình thức giải trí mới đầy tính công nghệ như Internet, truyền hình,

truyền thanh, đăng đĩa... văn hóa đọc sách đã ít nhiều bị ảnh hưởng và từng bước có những thay đổi về chất...

Nhiều người tỏ ra lo ngại, với sự ra đời của các phương tiện nghe nhìn, trong tương lai gần văn hóa đọc sẽ bị lấn át. Nếu trước đây, đọc sách là thú vui, thói quen của rất nhiều người, ngày nay thói quen ấy đang có nguy cơ vị mất dần đi. Tất nhiên, đối với các nhà nghiên cứu khoa học, nhà văn, nhà báo, nhà giáo, sinh viên, học sinh... đọc sách vẫn là 1 công việc bắt buộc, thường xuyên bởi nếu thiếu nó, người ta rất khó để có được 1 chuyên môn tốt, 1 khối lượng kiến thức đủ rộng để phục vụ công việc.

Nhu cầu thiết yếu

Đọc sách luôn là nhu cầu thiết yếu và cách thưởng thức văn hóa sang trọng. Nó cũng là cách tốt nhất để làm giàu vốn từ vựng của con người. Những thuộc tính đi liền với việc đọc là suy nghĩ, suy ngẫm, tra cứu, tìm tòi... là cơ sở hữu ích cho việc nâng cao tri thức, hiểu biết, tạo dựng sự vững chắc trong toàn bộ hệ thống kiến thức, nhận thức, nhận thức của mỗi con người.

Có thể khẳng định, khối lượng kiến thức thu thập được từ việc đọc chính là thước đo đánh giá khả năng tri thức của mỗi người. Con người không chỉ dừng lại ở việc tiếp nhận thông tin từ sách, mà còn biết thưởng thức những cái đẹp của kiến thức thông qua lăng kính sáng tạo của tác giả. Rõ ràng, xét từ khái niệm văn hóa đọc, chúng ta đang ngày càng đề cao tính nghệ thuật, tính thưởng thức văn hóa đích thực trong việc đọc sách. Từ đó, có thể thấy văn hóa đọc đã vượt lên trên khái niệm đọc đơn thuần.

Kỹ năng đọc sách

Đọc sách, báo là cần thiết, có ý nghĩa lớn trong việc nâng cao trình độ, tự hoàn thiện bản thân. Song, không phải ai đọc sách cũng thu được kết quả như mong muốn. Để nâng cao chất lượng và hiệu quả đọc sách, cần phải có phương pháp và kỹ năng đọc thích hợp. Trong thực tế, phương pháp và kỹ năng đọc do kết quả học tập rèn luyện và kinh nghiệm rút ra của từng người từ thực tế, bởi kết quả của kỹ năng và phương pháp đọc phụ thuộc vào khả năng nhận thức, sức khỏe, thói quen

lao động của mỗi người. Qua đúc kết, có thể thấy một số kỹ năng đọc sau:

Mục đích của việc đọc

Mục đích chung của việc đọc sách là nâng cao nhận thức, hiểu biết về những vấn đề cụ thể nào đó trong đời sống, chính trị xã hội...

Ngoài mục đích chung, có mục đích riêng do nhu cầu của từng người đọc. Vì vậy, việc xác định mục đích giúp người đọc chú ý vào những vấn đề mình cần khai thác để:

Tìm hiểu toàn bộ nội dung cuốn sách;

Tìm hiểu một vấn đề, một khía cạnh nào đó của cuốn sách;

Sưu tầm tư liệu, tài liệu bổ sung cho công việc đang tìm hiểu nghiên cứu;

Tìm hiểu khái niệm, định nghĩa về vấn đề nào đó...

Đọc để giải trí, thư giãn... điều gì cần thì đọc, lúc nào rỗi thì đọc...

Lựa chọn sách đọc

Trong cuộc sống, mỗi người đều có những nhu cầu và hứng thú riêng, do vậy khi lựa chọn sách, nên tìm những loại sách đáp ứng nhu cầu đó. Nhưng do yêu cầu của công việc, trách nhiệm nghề nghiệp, nhiều khi chúng ta phải tạm gác những nhu cầu riêng để phục vụ công việc chung. Mọi người đều biết, nhiều người thích đọc truyện, sách văn học trong nước hoặc nước ngoài, loại sách đó dễ đọc, có người đọc say sưa quên cả ăn... Ngược lại sách kinh điển, sách lý luận, chính trị... đọc vừa khó, vừa cảm thấy khô khan... nên nhiều người ngại.

Tại Việt Nam, từ năm 1996, Hội đồng Anh khởi xướng Ngày đọc sách thế giới. Ngoài ra, Trung tâm văn hóa Pháp tại Hà Nội cũng tổ chức nhiều hoạt động có ý nghĩa, để tuyên truyền cho văn hóa đọc. Đặc biệt, từ khi nước ta chọn ngày 23-4 hằng năm làm ngày hội đọc sách của Việt Nam, do Thư viện Quốc gia làm chủ trì đã khuyến khích được phong trào đọc sách, báo của người dân. Ngày hội đọc sách đã trở thành nét đẹp văn hóa của người Việt Nam trong thời kỳ đất nước giao lưu, hội nhập quốc tế.

Theo Hồ sơ và Sự kiện – Chuyên san của Tạp chí Cộng sản

Nguồn gốc của Ngày sách và bản quyền thế giới (23-4) xuất phát từ một phong tục truyền thống rất đẹp ở Catalonia (Tây Ban Nha). Ngày 23-4 hằng năm, trên khắp đất nước Tây Ban Nha diễn ra rất nhiều hội chợ sách và các lễ hội đường phố. Vào dịp hội chợ sách, mỗi khách hàng được tặng 1 bông hồng kèm theo khi mua 1 cuốn sách. Ngoài ra, ngày 23-4 còn là ngày mất của 3 đại văn hào thế giới (Miguel de Cervantes, người Tây Ban Nha, Shakespeare, người Anh và Inca Garcilaso de la Vega, người Tây Ban Nha gốc Peru). Chính vì vậy, UNESCO mong muốn Ngày sách và bản quyền thế giới sẽ là dịp để cả thế giới tôn vinh sách và những người sáng tạo ra chúng – những người có đóng góp quan trọng, không thể thay thế được đối với sự phát triển văn hóa nhân loại. Đồng thời, đây cũng là dịp để khuyến khích tất cả mọi người, nhất là giới trẻ, khám phá niềm yêu thích đọc sách, tôn vinh văn hóa đọc.

Độc sách và những tác dụng "thần kỳ" không ngờ

Độc sách không chỉ khám phá nhiều tri thức quan trọng mà còn giúp ích rất nhiều cho sức khỏe chúng ta như: Tăng cường trí nhớ, làm giấc ngủ sâu hơn, tăng sự sáng tạo ...



Ngăn ngừa bệnh mất trí nhớ

Độc sách, tạp chí... có thể ngăn ngừa bệnh mất trí nhớ, vì các hoạt động này giúp kích thích các tế bào não kết nối và phát triển.



Cho giấc ngủ sâu hơn

Nếu bạn đọc sách trước khi ngủ, não sẽ tự phát ra tín hiệu báo động cho cơ thể đã đến giờ nghỉ ngơi, khiến bạn ngủ ngon giấc hơn.



Tăng sự tập trung

Người thích đọc sách sẽ có khả năng tập trung cao hơn, giúp phát triển các kỹ năng về tính khách quan và giải quyết vấn đề.



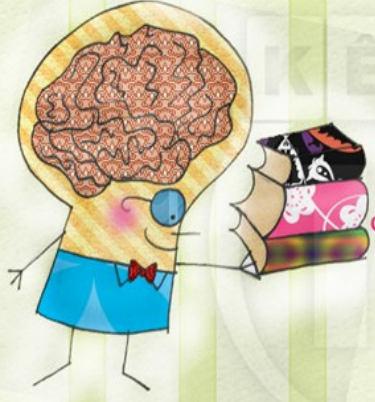
Tăng sự sáng tạo

Độc sách giúp trí tưởng tượng trở nên phong phú, suy nghĩ cặn kẽ, kết hợp với những động lực khám phá, tìm tòi sẽ giúp bạn hình thành năng lực sáng tạo, nghĩ ra những ý tưởng mới.



Giảm căng thẳng

Vẻ đẹp của ngôn ngữ có thể giúp bạn giảm căng thẳng, nhất là trong những lúc học tập, thi cử đầy!



Thông minh hơn

Việc đọc giúp kích thích não bộ và sử dụng chất xám để theo dõi nội dung trong sách khiến tư duy trở nên phong phú, mở rộng vốn hiểu biết.